

令和8年度 3学年 年間指導(評価)計画											
教科名 (音楽)											
学期	月	単元	学習目標	知識・技能	主体的に取り組む態度	評価規準	評価場面 評価方法				
一	4	歌唱	教材名「虹」(以後継続) ◎響きのある声で力強く歌う。 ◎声部の役割を生かし、全体の響きに調和させて合唱する。 ◎マイマイマイ発声(創作・以後継続)	○	○	○	☆ハーモニーを楽しみ、意欲を持つことができる。 ☆和音や形式を考え、強弱などをつけて表現することができる。 ☆リズムや音程に気をつけて歌うことができる。 ☆音程、リズム、前後の流れを理解しながら、マイマイマイ発声に取り組むことができる。	観察 楽譜の書き込み 実技テスト 筆記試験			
	4	歌唱	教材名「花の街」 ◎詩にこめられた思いが、旋律や強弱にどのように生かされているかを感じ取り、曲にふさわしい表現を工夫して歌唱する。	○	○	○	☆しっかりと口を開き明るい歌声で歌唱することができる。 ☆歌う姿勢や曲にあった発声法を体得し、響きのある声で歌うことができる。 ☆詩にこめられた思いを、旋律の歌い方や強弱などの工夫をしながら歌唱することができる。	観察 楽譜の書き込み 実技テスト 筆記試験			
	5	鑑賞	教材名「混声合唱曲」 ◎合唱祭で自分たちが歌うクラス曲を真剣に選曲する。	○	○	○	☆真剣に選曲をしている。 ☆曲の特徴を理解し、自分たちのクラスの特徴と照らし合わせて選曲することができる。	観察 ワークシート			
	5	鑑賞	教材名「交響詩モルダウ」 ◎曲の背景を理解し、作曲者の思いを感じ取りながら聴く。 ◎情景がどのように音楽で表現されているのかに注目しながら聴く。	○	○	○	☆作曲者が記した表紙や当時の時代背景を手掛かりに、曲に託された思いを感じ取っている。 ☆情景がどのように音楽で表現されているのか、旋律や速度、強弱、楽器の音色などに注目して聴くことができる。	観察 ワークシート 筆記試験			
	6	鑑賞	教材名「バレエ音楽」(ボレロ) ◎楽器の音色に親しみながら、オーケストラの響きを味わおう。 ◎音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解する。	○	○	○	☆「ボレロ」の曲想と音楽の構造との関わりや、音楽の特徴と他の芸術との関わりを理解している。 ☆音色、リズム、旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したものと感受したものと関わりについて考えている。 ☆繰り返されるリズムと2つの旋律、音色や強弱の変化に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート 筆記試験			
	7	8	9	10	歌唱・鑑賞	教材「合唱コンクール曲」 ◎自分たちの歌うクラス曲を真剣に選曲する。 ◎歌う姿勢を身につけ、伸びやかな響きのある声を出す。 ◎他パートにつられず、ハーモニーを作る。 ◎曲の特性を活かし、表現を工夫して美しい合唱に仕上げる。 ◎歌心を養い、仲間と共に歌う楽しさを感じる。 ◎楽曲の良さを味わう。	○	○	○	☆真剣に選曲をしている。 ☆合唱を通して強調性が身に付いている。 ☆表現や強弱に気をつけて歌っている。 ☆正しい姿勢で伸びやかな声を出しているか。 ☆他のパートにつられずに、しっかりと歌っている。 ☆真剣に多学年及び他クラスの演奏を聴き、合唱活動の特性を理解し、鑑賞することができる。	観察 実技テスト ワークシート
二	10	11	歌唱	教材名「アメイジンググレイス」 ◎詩にこめられた思いが、旋律や強弱にどのように生かされているかを感じ取り、楽曲の背景をふまえながら曲にふさわしい表現を工夫して歌唱する。	○	○	○	☆しっかりと口を開き明るい歌声で歌唱することができる。 ☆歌う姿勢や曲にあった発声法を体得し、響きのある声で歌うことができる。 ☆詩にこめられた思いを、楽曲の背景をふまえながら、旋律の歌い方や強弱などの工夫をしながら歌唱することができる。	観察 ワークシート 実技テスト		
	10	鑑賞	「耳でたどる音楽史」 ◎それぞれの時代の背景と音楽の特徴や楽器の音色などを結び付けながら鑑賞する。	○	○	○	☆それぞれの時代の背景と音楽の特徴や楽器の音色などを結び付けながら、楽曲の良さを味わって聴くことができる。	観察 ワークシート 筆記試験			
	11	鑑賞	教材名「民族音楽(世界の)」 ◎世界各地の音楽に触れ、その良さを味わう。	○	○	○	☆音楽の特徴とその背景となる文化・歴史との関連や世界の諸民族の音楽の特徴と音楽の多様性に関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。 ☆楽器の音色、リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽の特徴をその背景となる文化・歴史と関連付けて理解する。	観察 ワークシート 筆記試験			
	12	12	1	2	3	楽器鑑賞 創作	教材「ウクレレ」 ◎ウクレレについて学習する。ウクレレの歴史や構造・姿勢や構えについて理解する。 ◎コード進行を理解し、演奏する。 ◎曲想にあったリズムを創作する。	○	○	○	☆友達と協力し、意欲的に取り組んでいる。 ☆ウクレレの音色を味わい、楽器の特徴を理解している。 ☆指示された練習の仕方を守り、ウクレレの基本的奏法を習得している。 ☆コード進行を理解しながら、演奏することができる。 ☆イメージを大切にリズム創作することができる。
三	1	鑑賞	教材名「雅楽」 ◎日本の伝統音楽の魅力やその良さを味わい、我が国の音楽に親しむ心情を育てる。 ◎演奏を聴き、音色やリズム、楽器の特徴を感じ取る。	○	○	○	☆日本の総合芸術に興味を持ち、特徴を理解しようとしている。 ☆広い視野を持ち、表現の豊かさについて感じ取ることができる。	観察 ワークシート 筆記試験			
	2	知的財産	「ルールを守って音楽を楽しもう」 ◎著作権のルールを知り、正しく音楽を利用する意識をもつ。	○	○	○	☆著作権のルールを知ることによって、生涯にわたり正しく音楽を利用する方法を理解することができる。	観察 ワークシート 筆記試験			
	2	鑑賞	教材名「ポピュラー音楽」 ◎リズム、音色、旋律、音の重なりなどに注目しながら、ポピュラー音楽のよさや美しさを味わって聴く。	○	○	○	☆世界のさまざまなポピュラー音楽に興味を持ち、特徴を理解しようとしている。 ☆広い視野を持ち、表現の豊かさについて感じ取ることができる。	観察 ワークシート 筆記試験			
	3	歌唱	歌唱「式歌」 ◎豊かな声の響き、美しいハーモニーで歌う。 ◎曲の特性を活かし、表現を工夫して美しい合唱に仕上げる。 ◎歌心を養い、学年の絆を深める。 ◎互いの演奏を聴きあい、情緒を深める	○	○	○	☆合唱を通して協調性を身につけられたか。 ☆合唱の喜びを味わえたか。 ☆表現や強弱に気をつけて歌おうとしているか。 ☆のびやかな声を出し、正しい音程が取れているか。 ☆他のパートにつられずにしっかりと歌っているか。 ☆他クラス・他学年の演奏を聴き、自分たちの合唱に活かしている。	観察 実技テスト ワークシート			