

令和6年度 神代中学校 美術科 第2学年 年間指導計画・評価計画

| 月  | 領域      | 題材名              | 時間 | 目標                                                                                                              | 学習内容                                                                                                                                                                                                          | 観点・評価基準                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 評価材料                                         |
|----|---------|------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 4  | デザイン・工芸 | 暮らしに役立つ生活用品のデザイン | 10 | 題材の目標<br>使う人の立場や気持ちを考えたデザインに関心を持ち、機能と美しさの調和、使う人や場所などを基に主題を生み出し、材料や用具の特性を生かし、見通しを持ってデザインし表す。                     | 主な学習内容<br>○さまざまな製品などのデザインについて鑑賞し、特徴をまとめる。<br>○機能と美しさとの調和や使う人や場所などから主題を生み出し、アイデアスケッチと作品解説文を作成する。<br>○主題を基に、使う人の立場や気持ちを考えながら制作する。<br>○互いの作品を鑑賞し合い、表現の意図や工夫などについて話し合う。<br>○誰もが心豊かに暮らすためのデザインについて、考えたことをまとめ発表し合う。 | (知識・技能)<br>○形や色彩、材料などの性質や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解している。<br>○材料や用具などの特性を生かし、意図に応じた表現方法を追求して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に制作して。<br>(思考・判断・表現)<br>○機能と美しさとの調和を基に、使う人や場所との関わりなどから主題を生み出し、形や色彩の美しさなどの調和を総合的に考え、表現する構想を練っている。<br>○使う目的や機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。<br>(主体的に学習に取り組む態度)<br>○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に使う目的や機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。                                                                                                                              | ・授業の取り組み<br>・作品<br>・ワークシート<br>・提出物<br>・定期テスト |
| 5  |         |                  |    |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                              |
| 6  |         |                  |    |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                              |
| 7  | 鑑賞      | ルネサンスが目指したもの     | 2  | ルネサンスの表現の特徴や美しさ、時代背景などに関心を持ち、作者の意図と創造的な工夫、国際理解や美術文化の継承と創造について考えるなどして、見方や感じ方を深める。                                | ○ルネサンスの作品を鑑賞し、他の時代の作品と比べるなどして、気付いたこと、感じたことなどを話し合う。<br>○作品を通して、作者の生きた時代や社会的背景など、幅広い視点から捉えた作者の心情や表現の意図と創造的な工夫について考え、発表し合う。<br>○美に憧れる人間の普遍的な心情など、ルネサンスの美術や文化のよさや美しさなどについてまとめる。                                   | (知識・技能)<br>○明暗や色彩などがもたらす効果や、表情やしぐさ、構図や背景などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。<br>(思考・判断・表現)<br>○ルネサンスの表現からほかの時代の表現との相違点に気付き、作者の意図と創造的な工夫について考え見方や感じ方を深めている。<br>(主体的に学習に取り組む態度)<br>○主体的にルネサンスの表現の特徴や美しさ、作者の意図や時代背景などの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                              |
| 9  | 絵画      | 新しい伝統芸術(切り絵)     | 10 | 自分の思いや心の中の世界などから主題を生み出し、形や、描くものや配置などの効果を考え、意図に応じて切り絵という伝統芸術の表現方法を生かした表現をする。                                     | 今の自分の思いや願いや感情を自我像として心に広がる世界などを考えたり広げたりしながら主題を生み出す。<br>○主題を基にいろいろなものを組み合わせしながら構想を練る。<br>○切り絵の特性を生かし、意図に応じて創意工夫して表す。<br>○自分や友達の作品を鑑賞し、その心情や表現の意図と表現の工夫などについて考え、根拠を明らかにして意見を述べたり批評したりする。                         | (知識・技能)<br>○白と黒の2色の変化が感情にもたらす効果などを基に、画面に与える印象を全体のイメージで捉えることを理解している。材料や用具などの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って制作している。<br>(思考・判断・表現)<br>○自分の思いや考えをどのように形に表し、より効果的な表現を生み出すのかを考えながら、切り絵の特徴である切り落としが発生しないように構成している。白と黒の2色で、効果など調和のとれた洗練された美しさなどを総合的に考え、表現する構想を練っている。<br>○白と黒の2色が作り出すはっきりとした美しさや調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。<br>(主体的に学習に取り組む態度)<br>○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に光や影の効果を基に構成や装飾の目的や機能を考えて構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求し見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。<br>○作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 | ・授業の取り組み<br>・作品<br>・ワークシート<br>・提出物<br>・定期テスト |
| 10 |         |                  |    |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                              |
| 11 |         |                  |    |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                              |
| 12 | 鑑賞      | 多様な表現方法          | 2  | バロック以後の新古典派やロマン派などの表現の特徴や美しさなどに関心をもち、作者の意図と創造的な工夫、や美術文化の継承と創造について考えるなどして、見方や感じ方を深める。                            | ○バロックやロマン派などの作品を鑑賞し、他の時代の作品と比べるなどして、気付いたこと、感じたことを考えさせる。<br>○作品を通して、作者の生きた時代や社会的背景など、幅広い視点から捉えた作者の心情や表現の意図と創造的な工夫について考え、発表し合う。<br>○美に憧れる人間の普遍的な心情など、ルネサンスの美術や文化のよさや美しさなどについてまとめる。                              | (知識・技能)<br>○明暗や色彩などが感情にもたらす効果や、表情やしぐさ、構図や背景などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。<br>(思考・判断・表現)<br>○バロックやロマン派などの表現からよさや美しさを感じ取り、ほかの時代の表現との相違点に気付き、作者の意図と創造的な工夫、美術を通した国際理解や美術文化の継承と創造について考え、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。<br>(主体的に学習に取り組む態度)<br>○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に作者の意図と創造的な工夫や美術文化の継承と創造について見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。                                                                                                                                                                                                                                                              | ・授業の取り組み<br>・作品<br>・ワークシート<br>・提出物<br>・定期テスト |
| 1  | 絵画      | 空想は現実を超えて        | 9  | 題材の目標<br>空想や夢、心の中の世界などから主題を生み出し、形や、描くものや配置などの効果を考え、意図に応じて細密表現方法を追求して創造的に絵で表現する。                                 | 主な学習内容<br>○夢、想像や感情などの空想や心に広がる世界などを考えたり広げたりしながら主題を生み出す。<br>○主題を基に新たなことを想像したり、さらに組み合わせたりしながら構想を練る。<br>○細密ペンなどの特性を生かし、意図に応じて創意工夫して表す。<br>○自分や友達の作品を鑑賞し、その心情や表現の意図と表現の工夫などについて考え、根拠を明らかにして意見を述べたり批評したりする          | (知識・技能)<br>○構図や形が感情にもたらす効果や、具体物や抽象的な物の組み合わせなどを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。<br>○0.1mmペンの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。<br>(思考・判断・表現)<br>○空想や心に広がる世界を基に主題を生み出し、形や色彩、描くものや配置などの効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。<br>○造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。<br>(主体的に学習に取り組む態度)<br>○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に空想や夢を基にした心の中の世界から構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。<br>○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表情の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。                                                        | ・授業の取り組み<br>・作品<br>・ワークシート<br>・提出物<br>・定期テスト |
| 2  |         |                  |    |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                              |
| 3  | 鑑賞      | 文化の出会いがもたらしたもの   | 2  | 題材の目標<br>ジャポニズムの表現の特色や時代背景などに関心を持ち、作品の特徴や日本美術の作風の特色や美しさ、作者の意図と創造的な工夫、美術を通した国際理解、美術文化の継承と創造について考えるなどの見方や感じ方を深める。 | 主な学習内容<br>○作品を鑑賞し、気付いたこと、感じたことなどを話し合う。<br>○西洋の美術作品に影響を与えた日本美術作品のよさや美しさはどのようなところにあったのか、作品の特徴や時代背景なども視野に入れながらまとめる。<br>○ジャポニズムの表現の特色や美しさ、作者の意図と創造的な工夫、美術を通した国際理解、美術文化の継承と創造などについて考えたことをまとめる。                     | (知識・技能)<br>○構図や色彩、線などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴を基に、日本美術の作風や印象がどのように生かされているかを捉えることを理解している。<br>(思考・判断・表現)<br>○ジャポニズムの表現の特色や美しさを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫や美術を通した国際理解や美術文化の継承と創造について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。<br>(主体的に学習に取り組む態度)<br>○主体的にジャポニズムの表現の特徴や美しさ、作者の意図や時代背景などの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ・授業の取り組み<br>・ワークシート<br>・定期テスト                |