

令和7年度 2学期 生徒授業評価アンケート

教科名	音楽	重点目標	音楽に触れる機会が多い生徒も少ない生徒も、授業を通して音楽の楽しさを感じ、生涯を通して音楽活動を行うことができるよう、音楽の基礎定着させる																														
学習指導に関する現状と課題（2学期・生徒による授業評価アンケートより）																																	
1年 音楽																																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Statement</th> <th>あてはまる</th> <th>ほぼあてはまる</th> <th>あまりあてはまらない</th> <th>あてはまらない</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>授業中、考える時間やグループで話し合う時間を十分にとっている</td> <td>58%</td> <td>32%</td> <td>2%</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>説明の声の大きさは適切である</td> <td>83%</td> <td>15%</td> <td>2%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>生徒からの質問にていねいに答えている</td> <td>69%</td> <td>28%</td> <td>3%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>教科の内容をわかりやすく(楽しく)教えている</td> <td>82%</td> <td>17%</td> <td>1%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>教材や指導方法が工夫されている</td> <td>73%</td> <td>26%</td> <td>1%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>				Statement	あてはまる	ほぼあてはまる	あまりあてはまらない	あてはまらない	授業中、考える時間やグループで話し合う時間を十分にとっている	58%	32%	2%	8%	説明の声の大きさは適切である	83%	15%	2%	0%	生徒からの質問にていねいに答えている	69%	28%	3%	0%	教科の内容をわかりやすく(楽しく)教えている	82%	17%	1%	0%	教材や指導方法が工夫されている	73%	26%	1%	0%
Statement	あてはまる	ほぼあてはまる	あまりあてはまらない	あてはまらない																													
授業中、考える時間やグループで話し合う時間を十分にとっている	58%	32%	2%	8%																													
説明の声の大きさは適切である	83%	15%	2%	0%																													
生徒からの質問にていねいに答えている	69%	28%	3%	0%																													
教科の内容をわかりやすく(楽しく)教えている	82%	17%	1%	0%																													
教材や指導方法が工夫されている	73%	26%	1%	0%																													
分析			1学期に比べて、考える時間やグループで話し合う時間を意識的に増やした結果が、反映されている。9割以上の生徒が肯定的な意見であるが、否定的な少数の生徒が楽しめる授業の工夫が必要である。																														
2年 音楽																																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Statement</th> <th>あてはまる</th> <th>ほぼあてはまる</th> <th>あまりあてはまらない</th> <th>あてはまらない</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>授業中、考える時間やグループで話し合う時間を十分にとっている</td> <td>45%</td> <td>42%</td> <td>5%</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>説明の声の大きさは適切である</td> <td>81%</td> <td>18%</td> <td>1%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>生徒からの質問にていねいに答えている</td> <td>67%</td> <td>30%</td> <td>3%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>教科の内容をわかりやすく(楽しく)教えている</td> <td>71%</td> <td>28%</td> <td>1%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>教材や指導方法が工夫されている</td> <td>67%</td> <td>30%</td> <td>3%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>				Statement	あてはまる	ほぼあてはまる	あまりあてはまらない	あてはまらない	授業中、考える時間やグループで話し合う時間を十分にとっている	45%	42%	5%	8%	説明の声の大きさは適切である	81%	18%	1%	0%	生徒からの質問にていねいに答えている	67%	30%	3%	0%	教科の内容をわかりやすく(楽しく)教えている	71%	28%	1%	0%	教材や指導方法が工夫されている	67%	30%	3%	0%
Statement	あてはまる	ほぼあてはまる	あまりあてはまらない	あてはまらない																													
授業中、考える時間やグループで話し合う時間を十分にとっている	45%	42%	5%	8%																													
説明の声の大きさは適切である	81%	18%	1%	0%																													
生徒からの質問にていねいに答えている	67%	30%	3%	0%																													
教科の内容をわかりやすく(楽しく)教えている	71%	28%	1%	0%																													
教材や指導方法が工夫されている	67%	30%	3%	0%																													
分析			1学期に比べて、全項目において肯定的な意見が増えている。すべての生徒が授業内容を理解できるように、授業内容の改善していく必要がある。																														
3年 音楽																																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Statement</th> <th>あてはまる</th> <th>ほぼあてはまる</th> <th>あまりあてはまらない</th> <th>あてはまらない</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>授業中、考える時間やグループで話し合う時間を十分にとっている</td> <td>46%</td> <td>42%</td> <td>5%</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>説明の声の大きさは適切である</td> <td>81%</td> <td>18%</td> <td>1%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>生徒からの質問にていねいに答えている</td> <td>70%</td> <td>28%</td> <td>2%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>教科の内容をわかりやすく(楽しく)教えている</td> <td>69%</td> <td>30%</td> <td>1%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>教材や指導方法が工夫されている</td> <td>70%</td> <td>28%</td> <td>2%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>				Statement	あてはまる	ほぼあてはまる	あまりあてはまらない	あてはまらない	授業中、考える時間やグループで話し合う時間を十分にとっている	46%	42%	5%	7%	説明の声の大きさは適切である	81%	18%	1%	0%	生徒からの質問にていねいに答えている	70%	28%	2%	0%	教科の内容をわかりやすく(楽しく)教えている	69%	30%	1%	0%	教材や指導方法が工夫されている	70%	28%	2%	0%
Statement	あてはまる	ほぼあてはまる	あまりあてはまらない	あてはまらない																													
授業中、考える時間やグループで話し合う時間を十分にとっている	46%	42%	5%	7%																													
説明の声の大きさは適切である	81%	18%	1%	0%																													
生徒からの質問にていねいに答えている	70%	28%	2%	0%																													
教科の内容をわかりやすく(楽しく)教えている	69%	30%	1%	0%																													
教材や指導方法が工夫されている	70%	28%	2%	0%																													
分析			肯定的な意見が多いが、さらなる改善が必要であると感じる。高校では音楽の授業を受けない生徒もいるため、最後の音楽の授業になる生徒も多い。より多くの生徒に、音楽の楽しさを感じる授業をしていくため、三学期は器楽の活動に多く時間をとる予定である。																														