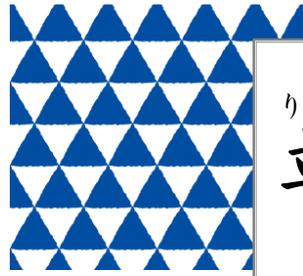


# ようこそ五中図書館へ！

調布市立第五中学校図書館だより 2025年度 No.8

校長/学校図書館長 中谷 愛 学校司書 木全千鶴



日本の伝統模様 鱗模様(うろこもよう)

## りっしゅん 立春

二十四節気 2月4日頃

## ■ 新しい本がきました

今回は「味見」は行いません **2月6日(金)～貸出開始！**



### 【文学】★リクエスト本

910	ミ	<萌えすぎて>絶対忘れない! 妄想古文	三宅 香帆	河出書房新社
913	ア	春夏秋冬代行者 1-5全8巻	暁 佳奈	KADOKAWA
913	イ	八月の銀の雪	伊与原 新	新潮社
913	オ	上と外 上下	恩田 陸	幻冬舎
913	カ	パニック・裸の王様	開高 健	新潮社
913	カ	魔法の宅急便 1-6	角野 栄子	KADOKAWA
913	ス	また、同じ夢を見ていた	住野 よる	双葉社
913	ス	麦本三歩の好きなもの 第2集	住野 よる	幻冬舎
913	タ	響け！ユーフォニアム 北宇治高校吹奏楽部のホントの話	武田綾乃	宝島社
913	タ	響け！ユーフォニアム 北宇治 高校吹奏楽部、決意の最終楽章 前編後編	武田綾乃	宝島社
913	タ	響け！ユーフォニアム 北宇治 高校吹奏楽部、波乱の第二楽章 前編後編	武田綾乃	宝島社
913	ヒ	響け！ユーフォニアム 北宇治高校の吹奏楽部日誌	武田綾乃	宝島社
913	ダ	★誰が勇者を殺したか 預言の章	駄犬	KADOKAWA
913	ダ	★誰が勇者を殺したか 勇者の章	駄犬	KADOKAWA
913	チ	幻影の手術室	知念実希人	新潮社
913	チ	甦る殺人者	知念実希人	新潮社
913	ナ	幻想と怪奇の夏目漱石	夏目 漱石	双葉社
913	ナ	冥官・小野篁の京都ふしぎ案内	仲町 六絵	KADOKAWA
913	ハ	ぼくのシェフ	長谷川まりる	くもん出版
913	ホ	天国からの道	星 新一	新潮社
913	ホ	夜のかくれんぼ	星 新一	新潮社
913	ホ	ボンボンと悪夢	星 新一	新潮社
913	ホ	だれかさんの悪夢	星 新一	新潮社
913	ホ	ひとにぎりの未来	星 新一	新潮社
913	ホ	白い服の男	星 新一	新潮社
913	ホ	妄想銀行	星 新一	新潮社
913	ホ	おみそれ社会	星 新一	新潮社
913	ホ	マイ国家	星 新一	新潮社
913	ホ	ようこそ地球さん	星 新一	新潮社
913	ホ	果てしなきスカーレット	細田 守	KADOKAWA
913	マ	コンビニ兄弟 1-4	町田そのこ	新潮社
913	ミ	成瀬は都を駆け抜ける	宮島未奈	新潮社
913	モ	もふもふ	カツセマサヒコ	新潮社
913	ヤ	ガラスの靴・悪い仲間	安岡章太郎	講談社
913	ハ	走ってくれ、メロス。	海野さやか他	Gakken
914	オ	「国語」から旅立って	温 又柔	新曜社
923	ル	阿Q正伝	魯迅	KADOKAWA
929	サ	隣の国の人々と出会う	斎藤真理子	創元社
933	ア	われはロボット	アイザック アシモフ	早川書房
933	ハ	夏の扉	ロバート A.ハインライン	早川書房
933	パ	クロニクル千古の闇 9	ミシェル パヴァー	評論社
933	ロ	ドリトル先生 文庫版 1-10	ヒュー ホフィンガ	KADOKAWA
941	ハ	ハイネ詩集	ハイネ	新潮社
E	チ	モモ	ミチル イデ	光文社



絵本版の『モモ』です

### 【知識の本】

002	モ	ものすごい研究図鑑	Gakken
017	ナ	高校図書館デイズ	筑摩書房
019	キ	中・高校生のためのブックガイド	学事出版
140	ナ	ちいかわ おどなの心理テスト	講談社
140	ナ	ちいかわ心理テスト	講談社
159	ナ	わからない世界と向き合うために	筑摩書房
159	ミ	13歳から挑むフロンティア思考	日経 BP
159	ヨ	コンプレックスをひっくり返す	旬報社
160	ナ	マンガ版 教養として学んでおきたい5大宗教	マイナビ出版
220	イ	池上彰の若い読者のためのアジア現代史1	あすなろ書房
304	ビ	VISIONARY	ピーク
316	ウ	14歳から考えたいレイシズム	すばる舎
319	カ	僕の仕事は、世界を平和にすること。	旬報社
319	チ	世界の力関係がわかる本	筑摩書房
326	マ	死刑について私たちが知っておくべきこと	筑摩書房
333	ヨ	「わかり合えない」からはじめる国際協力	旬報社
334	ナ	国境って何だろう?14歳からの「移民」 「難民」入門	河出書房新社
361	ヒ	コミュニケーションの準備体操	岩波書店
369	カ	マンガでわかるちょこっと社会貢献	小学館
369	マ	夢中になれる小児病棟	英治出版
383	タ	謎のアジア納豆	新潮社
384	ウ	わたしのくらし世界のくらし	汐文社
404	ウ	そのふしぎは、すべて理科ナリ!!	河出書房新社
410	シ	新・解きたくなる数学	岩波書店
404	エ	SFと空想の科学	ユートピア
417	コ	こどもデータサイエンス	カンゼン
427	カ	「電気と発電」のことが一冊でまるごとわかる	ベレ出版
440	ゲ	厳選宇宙ワード100	ユートピア
443	ブ	ブラックホール	ユートピア
451	ビ	ビジュアル脱炭素のしくみ1・2	ゆまに書房
453	キ	巨大地震	ユートピア
454	タ	日本の美しい地形・地層図鑑	エクスナレッジ
455	サ	地球変動の犯人を追って、科学者、海にもぐる!	河出書房新社
458	ニ	くらべてわかる岩石	山と溪谷社
469	シ	マンガでわかる!人類はどこから来たのか	KADOKAWA
480	ナ	水族館飼育員のただならぬ裏側案内	集英社イタナリ
484	ノ	カタツムリの世界の描き方	三オブックス
486	ム	虫と仕事したい!	河出書房新社
488	カ	散歩で出会える野鳥	成美堂出版
488	ト	とことんペンギン	文一総合出版
491	ズ	図だけでわかる!筋肉のトリセツ	文一総合出版
491	モ	世界一やさしい脳科学入門	河出書房新社
493	ジ	10代から知っておきたい認知症の世界	旬報社
501	サ	再生可能エネルギーの「現実」と「未来」がよくわかる本	東京書籍
501	セ	13歳からのエネルギーを知る旅	KADOKAWA
518	シ	進化する!ごみ処理とその使い方	誠文堂新光社

536	ニ	日本の鉄道車両完全図鑑 2025-2026	Gakken
538	セ	世界の宇宙開発・ロケット図鑑	スタジオ・アクト・エディン
549	ズ	今と未来がわかる半導体	ナツメ社
588	オ	おかしなヒミツ研究所	えほんの社
596	ア	スーパーの食材で作る世界の卵料理	双葉社
596	リ	がんばらないずぼら菓子	淡交社
612	イ	今と未来がわかる農業	ナツメ社
692	タ	受験・大人の学びにも使える IT・通信の歴史図鑑	星野書房
704	イ	自分につながるアート	筑摩書房
721	カ	北斎・広重	芸艸堂
725	ヤ	やさしい鉛筆デッサン	札幌・ジパング

726	サ	キャラクターイラスト基本の「き」	ピー・エヌ・エヌ
726	マ	マンガキャラ大全	成美堂出版
728	コ	書のひみつ	朝日出版社
783	コ	甲子園 100 年の歴史が見た 高校野球ベストゲーム 100	英和出版社
783	ナ	★栄光のバックホーム	幻冬舎
783	メ	メジャーリーガー特集	repicbook
807	オ	言った分だけ脳を鍛える早口ことば鬼ドリル	サマーク出版
837	タ	中学英語でけっこう話せます。	サマーク出版

「かがみの孤城」の作者

1月21日

## 辻村深月さんが、たづくりで講演しました！

ので、行ってきました。特に印象に残った話を紹介します。



Q. そもそも、どうやってストーリーを考えるの？

作家には、それぞれ文章を書くスタイルがあるそうです。

あらかじめ細かく構成を決める人、ラストだけを決めておく人など、さまざまとか。

そんな中、「かがみの孤城」を書いたときのエピソードを、辻村さんが話してくれました。



『かがみの孤城』小学館

「まず少年少女を主人公に、それも学校に行かない子たちを、という設定を考えました。学校から逃げたのではなく、休む勇気を持った子たちに、学校での体験をさせてあげたいと思ったんです……大まかな設定と登場人物を決めたら、あとは登場人物のキャラクター任せでした……この物語は5月に始まり、3月に終わるのですが、私自身が**エンディングに気づいた**のは、物語の夏休みが過ぎた頃でした……書き進めることで、**登場人物がストーリーを教**えてくれたんです」

書いていくうちに「登場人物がストーリーを教えてくれる」なんて！それもあんなに壮大な物語を……ただただ、驚きでした。

辻村さんは「**大人になった私が、子ども時代を言語化している**」とも話していました。

大人も子どもも夢中になるこの物語は、こうやって生まれたのか…と納得です。無限の想像力と、子どもの心を忘れない姿勢は、「**小説を書きたい!**」という子どもの頃からの夢に、確かにつながっていました。

「小説家になりたい」ではなく、「小説を書きたい」という言葉が印象的でした。小説への強い愛を感じます！



『ツナグ』新潮社



『ぼくのメジャースプーン』講談社

『闇砦』KADOKAWA



五中の図書館にも、青春小説やミステリー、ホラー、ファンタジーなど、辻村さんの作品がたくさんそろっています。

**あなたも、辻村ワールドに浸ってみませんか？**