

ようこそ五中図書館へ！



調布市立第五中学校図書館だより 2024 年度 No.4
校長/学校図書館長 小坂 力 学校司書 木全千鶴

二十四節気 9月22日頃

しゅうぶん

秋分

この日から昼が短く、夜が長くなっていく。秋の彼岸の中日。



テスト前になると、無性に本を読みたくなくなったりしませんか？
でも、いざテストが終わると、読む気がなくなっていたりもします。
今回は、テスト後に存分に読めるように、たくさんの新着本を用意しました。
秋の夜長に、ぜひ手に取ってください。

新しい本が来ました …本の「味見」をしに来てください

ステップ1

本の「味見」期間：9/24(火)～26(木)

図書館内に、新しく来た本を展示します。
まだ貸し出しはしません。3日間自由に「味見」してください。この期間から予約も受け付けます。
(期間内に複数予約があった場合は、くじ引き順)

ステップ2

貸出スタート！：9/27(金)～

昼休みから貸し出しを始めます。

【読みもの】★リクエスト本

分類	書名	著者	出版社
913	オーラの発表会	綿矢 りさ	集英社
913	アンドロメダの涙	天川 栄人	講談社
913	ネバーブルーの伝説	日向 理恵子	KADOKAWA
913	リラの花咲くけものみち	藤岡 陽子	光文社
913	きみの話を聞かせてくれよ	村上 雅郁	フレーベル館
913	星空は100年後	櫻 いいよ	スターツ出版
913	シャーロック・ホームズ対伊藤博文 [正]	松岡 圭祐	KADOKAWA
913	隠子騒動	廣嶋 玲子	東京創元社
913	六月のぶりぶりがっちゃん	万城目 学	文藝春秋
913	嘘つきジェンガ	辻村 深月	文藝春秋
913	5秒後に意外な結末	桃戸 ハル	Gakken
913	君色パレット	戸森 しるこ	岩崎書店
913	保健室経由、かねやま本館。7	松素 めぐり	講談社
913	はーばーらいと	吉本 ばなな	晶文社
913	君色パレット 第1期1-3 第2期1-3		岩崎書店
913	ジャンル特化型ホラーの扉	間	河出書房新社
913	うまいダツ	坂木 司	文藝春秋
913	スガリさんの感想文はいつだって斜め上 1-3	平田 駒	河出書房新社
913	クスノキの女神	東野 圭吾	実業之日本社
913	ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人	東野 圭吾	光文社
913★	ペテロの葬列 上・下	宮部 みゆき	文芸春秋
913★	希望荘	宮部 みゆき	文芸春秋
913	よくがんばりました。	喜多川 泰	サンマーク出版
913	月まで三キロ	伊与原 新	新潮社
913	妖花魔草物語	廣嶋 玲子	小峰書店
913	妖たちの気ままな日常	廣嶋 玲子	東京創元社
913	きみとホームで待ち合わせ	神戸 遙真	講談社
913	ラストでわかるだれの手紙	たから しげる	PHP 研究所
913	リバーズ	染谷 果子	PHP 研究所
913★	赤ずきん、ピノキオ拾って死体と出会う。	青柳 碧人	双葉社
913	タイムマシンに乗れないぼくたち	寺地 はるな	文藝春秋
914	恋愛論	坂口 安吾	立東舎
929	優等生サバイバル	ファン ヨンミ	評論社
932	ファンタスティック・ビーストとダンブルドアの秘密	J. K. ローリング	静山社
933	ホワイトバード	R. J. パラシオ // 原作	ほるぶ出版

【知識の本】

007	ChatGPT とは何か	松尾 豊	ニュートンプレス
007	文系のための東大の先生が教える ChatGPT	松原仁	ニュートンプレス
019	いつかあなたに出会ってほしい本	田村 文	河出書房新社
019	齋藤孝の冒頭文 de 文学案内	齋藤 孝	柏書房
123	壁を乗り越える論語塾	安岡定子	PHP 研究所
141	バイアスの心理学	池田まさみ	ニュートンプレス
141	〈性格診断〉おもしろ心理テスト	並門虹彦	三笠書房
162	14 歳から知る日本人の宗教と文化	山折哲雄	太田出版
165	地図でスッと頭に入る世界の三大宗教	保坂 俊司	昭文社
221	一冊でわかる韓国史	六反田 豊	河出書房新社
281	お札に登場した偉人たち 21 人	河合 敦	あすなる書房
288	ヨーロッパの王家の物語と絵画	杉全美帆子	河出書房新社
289	三淵嘉子	神野 潔	日本能率協会
290	地球の歩き方 東京の島		地球の歩き方
310	選挙、誰に入れる?	宇野 重規	Gakken
311	教室を生きのびる政治学	岡田憲治	晶文社
312	まんがでわかる 13 歳からの地政学	田中孝幸	東洋経済新報社
314	中高生からの選挙入門	谷 隆一	ペリかん社
319	国際情勢 もし世界が 193 人の学校だったら	島崎晋	二見書房
320	こども六法	山崎 聡一郎	弘文堂
334	世界がわかる資源の話	鎌田 浩毅	大和書房
361	みんなに好かれなくていい	和田 秀樹	小学館
376	高校生活の強化書	西岡 竜誠	東京書籍
392	地図でスッと頭に入る世界の軍事情勢	斎木 伸生	昭文社
402	無人島、研究と冒険、半分半分。	川上 和人	東京書籍⇒
402	やさしい科学者のことばと論語	藤嶋 昭	朝日学生新聞社
404	たった 3 分間のすごい世界	大崎 章弘	えほんの社
451★	すごすぎる天気図鑑	荒木 健太郎	KADOKAWA
451	雲の超図鑑	荒木 健太郎	KADOKAWA
460	日本の絶滅危惧生物図鑑	岩槻 邦男	丸善出版
460	イラストでわかるやさしい生物学	ヘルンビルダー	創元社
480	パンダを飼ったらいくらかかる?	北澤 功	日経ナショナル・グラフィック
480	こちら、沖縄美ら海水族館動物健康管理室	岩貞るみこ	講談社
480	さんねんないきもの事典 まだまだ	今泉 忠明	高橋書店
480	水族館飼育員のキッカイな日常	なんかの菌	さくら舎
481	海のへんな生きもの事典 ありえないほねなし	ひとでちゃん	山と溪谷社
486	バッタを倒すぜアフリカで	前野ウルド浩太郎	光文社
488	ココロさえずる野鳥ノート	milili	文一総合出版
498	学校では教えてくれない自分を休ませる方法	井上祐紀	KADOKAWA
516	鉄道へえ〜事典	栗原景	交通新聞社
520	アニメオタクの一般建築士が建築の面白さを徹底解剖する本。	NoMaDoS	彩図社
523	日本の不思議な名建築 111	加藤 純	エキスレッツ
530	今と未来がわかる身近な機械	森下 信	ナツメ社
536	JR 姿を消した名車両・特急図鑑	松本典久	世界文化ブックス
537	トコトンやさしい電気自動車の本	廣田幸嗣	日刊工業新聞社
539	「原子力」のことが一冊でまるごとわかる	齋藤勝裕	ベレ出版
547★	YouTube 活用大全	守屋 恵一	技術評論社
547	YouTube 完全マニュアル	桑名由美	秀和システム
547	はじめての今さら聞けないInstagram	吉岡豊	秀和システム
593	着物入門		世界文化社
593	はじめてのゆかたの着付けとかわいい帯結び	大竹恵理子	成美堂出版
594	ブックカバーとノートカバーの作り方	えかたけい	日貿出版社
596	ケーキ	フジノ シン	翔泳社
596	世界のおやつ	鈴木 文	パイインターナショナル
645	子犬工場	大岳 美帆	WAVE 出版
645	日本と世界の犬種図鑑	武内 ゆかり	ナツメ社
645	まるごとわかる猫種大図鑑	早田由貴子	Gakken
645	まるごとわかる犬種大図鑑	若山 正之	Gakken
674	プロに教わる 1 秒で心をつかむ POP のつくり方	パイインターナショナル	
689	ディズニーそうじの神様が教えてくれたこと	鎌田洋	SBクリエイティブ
757	すごすぎる色の図鑑	ingectar - e	KADOKAWA
763	はじめてのアコースティックギター	古川 忠義	学研プラス
778	午前10時の映画祭 14 プログラム		キネマ旬報社
783	「想いをカタチにする」ポジティブ思考	富樫勇樹	KADOKAWA
798★	すこしづるいパズル 3	たつなみ	アリス館
807	ことばの白地図を歩く	奈倉有里	創元社
817	中高生のための文章読本	澤田英輔	筑摩書房
827	話してみたい中国語必須フレーズ 100	相原 茂	朝日出版社
837	いっしょに翻訳してみたい?	越前敏弥	河出書房新社
837	英語で味わうシャーロック・ホームズ名作短編集	コナン・イル	ジャパンタイムズ
902	けんごの小説紹介	けんご	KADOKAWA
911	シン・短歌入門	笹 公人	NHK 出版
911	わたしの好きな季語	川上弘美	NHK 出版

司書のおすすめ本

今回はノンフィクションから2冊。
事実はファンタジーより面白い!

『無人島、研究と冒険、半分半分』川上和人 東京書籍



「鳥類学者」の川上センセイ。南硫黄島での研究調査は、海鳥に襲われたり、ハエを吸い込んだり…苦難の連続だけど、ひたすら研究に突き進む! ユーモアたっぷりの文章で、鳥に興味があってもなくてもグイグイ読めます。

これは2巻目。1巻目はこちら

『バッタを倒しにアフリカへ』前野ウルド浩太郎 光文社新書



砂漠に大発生して農作物を食い尽くす「サバクトビバッタ」をこよなく愛するバッタ博士、前野さん。本場、アフリカに渡って研究を続けたいが、金無し職なし…さて、どうする?? ビックリすることばかりのアフリカで、「異世界転生」の生活を楽しんでしまうバッタ博士。底抜けに明るく前向きな文章を読み終える頃には、あなたもきっとバッタが気になって仕方がなくなるはず!